

## TRIO ZECCONELLO - SCRIVO - BONVINI

Il Trio è costituito da pianoforte a quattro mani e percussioni ed è attivo dal 2015. Il repertorio è vario e spazia dal genere swing, al jazz, alle colonne sonore, mentre gli arrangiamenti sono spesso originali e rielaborati dal Trio stesso.

Numerose sono state le esibizioni dal vivo presso:

- Villa Truffini, Biblioteca Frera, Liceo Bellini, Teatro Grassi - Tradate
- Cineteatro Martegani - Cairate
- Castello Visconteo e Istituto Comprensivo - Fagnano Olona

I tre componenti sono:

**Stefano Zeconello:** nato l'11.03.1967 a Gallarate, si è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio di Gallarate nel 1988. Ha tenuto concerti da solista in Italia e all'estero; dal 1980 al 2009 è stato organista della "Corale S. Cecilia" di Fagnano Olona. È attualmente insegnante di Musica presso la Scuola Media di Busto Arsizio. Dal 2012 è Presidente del Liceo Bellini di Tradate, presso il quale è docente di Pianoforte dal 1990.

**Emilio Bonvini:** nato il 4.03.1966 a Milano, si è diplomato in Percussioni Sinfoniche al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e in Musicoterapia ad Assisi. Ha lavorato presso la Rai dal 1988 al 1990 e successivamente presso Mediaset fino al 2000. È docente di Musica alla Scuola Montessori di Castellanza dal 1998 e insegnante di Batteria al Liceo Bellini di Tradate dal 1995, presso il quale è Vicepresidente dal 2012.

**Elena Scrivo:** nata il 26.04.1994 a Tradate, ha conseguito il livello avanzato in Pianoforte presso il Conservatorio musicale di Novara nel 2016 ed è docente di Pianoforte presso la succursale del Liceo Bellini a Fagnano Olona dal 2014. Pianista del coro Angel Gospel Choir dal 2014 al 2017 e, dal 2009, dell'orchestra Bellini di Tradate.

## REPERTORIO – 11 Dicembre

- Georgia on my mind (R. Charles)
- I've got you under my skin (C. Porter)
- In the mood (J. Garland)
- Your song (E. John)
- Planetarium, City of stars, Another day of sun,  
Someone in the crowd, A lovely night, Start a fire (J. Hurwitz)
- Summertime (G. Gershwin)
- Tonight, I feel pretty, Maria (L. Bernstein)
- Mambo, Cha cha (Norton)
- Brani tratti da jazz suite e latin suite (M. Cornick)
- Chopin in Brazil (S. Peberdy)
- Take five (P. Desmond)
- Magic Waltz (E. Morricone)
- Castello errante di Howl (J. Hisaishi)
- Across the stars, Cantina Band (J. Williams)